

ARQUEO, LOGÍA URBA NA

ERN RAM
ESTOÍREZ

04·JUNIO·09

SALANACHOLÓPEZ
FOTOTECA NACIONAL DEL INAH

19:00HRS

Exconvento de San Francisco, Col. Centro

PACHUCAHIDALGO
ENTRADALIBRE

EXPOSICIÓN FOTOGRAFICA

Boletín 04/2009

“He fotografiado la ciudad durante muchos años mediante ensayos y reportajes de distinta índole. Arqueología Urbana es parte de ese gran tema que me interesa, que es la ciudad de México, una urbe que es un ente vivo que se transforma y cambia a todo momento”.

Ernesto Ramírez, ganador del Premio de Periodismo Cultural “Fernando Benítez” 2006, estará presente en la inauguración de su exposición “Arqueología Urbana”, que muestra la Ciudad de México a través de una estética poco común. Tendrá lugar en la Sala Nacho López de la Fototeca Nacional del INAH, a las 19:00 horas. **ENTRADA LIBRE.**

El Mtro. Ernesto Ramírez compartirá con nosotros su exposición fotográfica “Arqueología Urbana” ensayo fotográfico conformado por treinta y un piezas, la cual, busca recuperar la estética y época pasada de la Ciudad de México a través de sus vestigios. Fue seleccionada en la XII Bienal de Fotografía y obtuvo el Premio Nacional de Periodismo Cultural “Fernando Benítez” 2006. Además formó parte de la Sexta Bienal *Puebla de los Ángeles* 2007, y se hizo acreedor a una beca del CONACULTA para mostrarse en diversos sitios durante el 2007-2008.

Se exhibirá del 4 de junio al 19 de julio del presente año, en la Sala Nacho López de la Fototeca Nacional del INAH. **La entrada es libre.**

En el evento también se presentará el catálogo fotográfico que lleva el mismo título de la exposición. Tendrá un costo simbólico por única vez de \$70.00.

I N S T I T U T O N A C I O N A L D E A N T R O P O L O G Í A E H I S T O R I A



SINAFO



Instituto Nacional de Antropología e Historia

www.inah.gob.mx

www.cnca.gob.mx

CONACULTA



ERN RAM ESTOÍREZ

Ciudad de México, 1968

Estudió Periodismo en la UNAM. Ha realizado cursos de fotografía en la Escuela "Nacho López" y Centro de la Imagen. Ha colaborado durante quince años en el fotoperiodismo en distintos diarios y revistas, entre los más destacados se encuentran: La Jornada, Milenio, El Independiente, LaRevista, El Centro, Tierra Adentro, Chilango, Gatopardo (Colombia) y Eseté (España). Ha participado en múltiples exposiciones individuales y colectivas, y sus fotos se han publicado en trece libros. Fue becario del FONDA en dos ocasiones y ha obtenido dos menciones honoríficas en el Concurso de Fotografía Antropológica, que organiza la ENAH, por sus trabajos "Venerando a Santiago Apóstol" y "Los últimos de la tribu".

"Un día extraño", proyecto fotográfico en formato de comic, fue seleccionado en la X Bial de Fotografía 2002. El ensayo "Cerca del cielo", que explora las azoteas de la Ciudad de México, fue elegido para integrar la XI Bial de Fotografía 2004; y obtuvo Mención Honorífica en el Premio Nacional de Periodismo Cultural "Fernando Benítez" 2004, este trabajo forma parte de "45 miradas Mexicanas", la mayor muestra de fotografía mexicana exhibida en China durante 2007. Su pieza "Última Partida" fue seleccionada en la VII Bial de Arte Monterrey FEMSA 2005.

Actualmente desarrolla un trabajo documental sobre Fans, con el apoyo de la Fundación Tierney (N.Y.) y la Academia de Artes Visuales. Es miembro asociado del colectivo fotográfico MONDAphoto.

Los esperamos a las 19:00 horas en la Sala Nacho López de la Fototeca Nacional del INAH.

La entrada es LIBRE.

Mayores informes · agenda de entrevistas:

Mahali Vazquez Vega

Departamento de Difusión

(771) 714 36 53 Ext. 113

mahali_vazquez@inah.gov.mx

I N S T I T U T O N A C I O N A L D E A N T R O P O L O G Í A E H I S T O R I A



SINAFO



Instituto Nacional de Antropología e Historia

www.inah.gov.mx

www.cnca.gov.mx

CONACULTA

